

SCHEDA TECNICA TEATRO CAPITAN BOVO

PALCOSCENICO

Tipologia - assi in legno (possibilità di bloccare le scene con alcune viti)

Larghezza:	11.50 m	Larghezza utile:	8.60 m al netto delle quinte
Profondità:	6.40 m	Profondità libera:	4.70 m da fondale a sipario + 0.70 m da fondale a muro + 1.00 m da sipario a bordo palco

Dimensioni Boccascena:	8.00 m x 5.00 m	Altezza arlecchino:	4.80 m
Altezza Americane e Stangoni:	5.60 m	Piano platea:	h1.50 m
Sipario (rosso):	movimento manuale	Fondale (nero):	movimento manuale
Quinte:	3 per lato		
Schermo motorizzato:	2 (uno dietro al sipario - uno davanti a fondale)		
Accesso al palco dalla sala:	SI (scala in legno)		

REGIA AUDIO, VIDEO E LUCI

REGIA 1:	A esclusivo uso del personale del teatro IN GALLERIA – lato sinistro guardando il palco
REGIA 2:	Regia audio, video, luci per service e compagnie esterne IN GALLERIA - lato destro guardando il palco separata dal pubblico (distanza dal palcoscenico 15.00 m)

Attenzione: NON E' ASSOLUTAMENTE POSSIBILE POSIZIONARE LA REGIA IN PLATEA (NORME ANTINCENDIO)

TRALICCI E SOSTEGNI LUCI

n° 1 AMERICANA MOTORIZZATA:	PALCO zona fondale con 8 derivazioni al dimmer
n° 1 AMERICANA MOTORIZZATA:	PALCO zona sipario con 8 derivazioni al dimmer
n° 1 AMERICANA FISSA:	SALA (a 3 m circa dal sipario) con 8 derivazioni al dimmer
n° 2 BANDIERE LATERALI:	SALA (davanti al palco dx + sx) con 4+4 derivazioni al dimmer

LUCI TEATRALI

n. 4 dimmer da 6 canali da 10 A/220V per canale, splittabili al palco con apposito armadio.
Controllo DMX. Centralina di controllo a 24 canali di tipo teatrale con 2 scene programmabili e dissolvenza incrociata.
AMERICANA FISSA SALA: DOTAZIONE 6 spot 1000 singoli, 2 sagomatori 750.
Luci di servizio perimetrali al palco bianche e blu.

ALLACCIO ELETTRICO

N. 1 PRESA CEE 3 FASI + N + T da 63 A - 380V Potenza massima erogabile 40 Kw

FONICA

N. 2 casse da 300 watt frontali + SUB da 800 watt
N. 2 casse da 80 watt in galleria ritardate con processore per rinforzo audio.
N.2 monitor di palco a muro fissi da 250 watt
Mixer audio a 12 canali, unità riverbero multieffetto, 2 radiomicrofoni, lettore cd e PC.
Dal palco n. 4 ritorni per mic o strumenti.
Lato REGIA 2 cavo audio 24/8 e L R per regia sala e dmx

SCHEDA TECNICA TEATRO CAPITAN BOVO

CINEMA E VIDEOPROIEZIONE

PROIETTORE DIGITALE :	Proiettore Digitale Cinematografico Christie 2210 con Server GDC 2000
PROCESSORE DOLBY:	SI (DOLBY SURROUND 7.1)
COLLEGAMENTO SATELLITE:	SI (OPENSKY e MARTCINEMA)
POSSIBILITA' DI TRASMISSIONI IN DIRETTA Via Satellite:	SI (piattaforma OPENSKY)
SCHERMO:	1 CINEMATOGRAFICO 1 FONDO PALCO PER PROIEZIONI DA DVD E PC
FONTI CONTENUTI PROIETTABILI:	DCP, TRASMISSIONI LIVE VIA SATELLITE, DVD/BLURAY e COMPUTER (presentazioni powerpoint ecc)

CARICO E SCARICO

DIRETTO AL PALCOSCENICO. Dietro al fondale, in posizione centrale, Porta dedicata da mt 2.00 x 2.00. Comunica direttamente con parcheggio per i mezzi di trasporto. Disponibile inoltre pedana in alluminio di mt 1.00 x 3.00 per collegamento porta di accesso al palco e piano del mezzo di trasporto. Posizionamento manuale, portata 600 kg

CAMERINI

N. 3 sotto il palcoscenico e accessibili da apposita scala interna e porta esterna dedicata. Tutti con bagno e i due più grandi con doccia. Specchi ai muri e nel corridoio

PARCHEGGIO

Parcheggio privato di pertinenza del teatro per camion e auto

NUMERO POSTI

Totali:	339	di cui	238	PLATEA
			101	GALLERIA